# ANNEXE

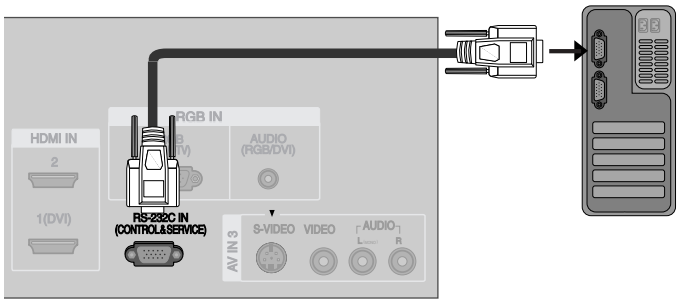
## INSTALLATION DU SYSTÈME DE COMMANDE EXTERNE

**Connectez le jack RS-232C à un matériel de commande externe (tel qu'un ordinateur ou un système de commande A/V) pour contrôler les fonctions de la télévision en externe.**

**Connectez le port série du matériel externe au jack RS-232C, à l'arrière du poste TV.**

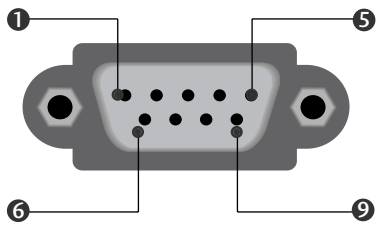
**le câble de connexion RS-232C n'est pas fourni avec le poste TV.**

### Installation du dispositif RS-232C




### TType de connecteur : D-Sub 9 broches mâle

| N° | Nom de broche |
|---|---|
| 1 | Pas de connexion |
| 2 | RXD (réception de données) |
| 3 | TXD (envoi de données) |
| 4 | DTR (terminal de données prêt) |
| 5 | GND (terre) |
| 6 | DSR (modem prêt) |
| 7 | RTS (prêt à envoyer) |
| 8 | CTS (prêt à émettre) |
| 9 | Pas de connexion |



## Configurations RS-232C

Configurations 7 fils (câble RS-232C standard)

| | PC | TV | |
|---|---|---|---|
| RXD | 2 | 3 | TXD |
| TXD | 3 | 2 | RXD |
| GND | 5 | 5 | GND |
| DTR | 4 | 6 | DSR |
| DSR | 6 | 4 | DTR |
| RTS | 7 | 8 | CTS |
| CTS | 8 | 7 | RTS |
| | D-Sub 9 | D-Sub 9 | |

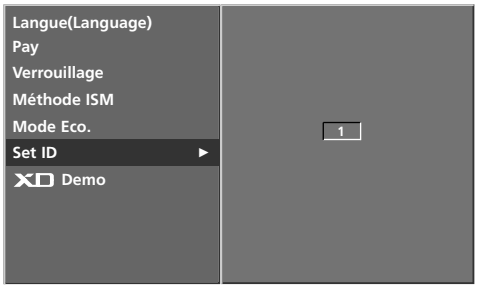
Configurations 3 fils (non standard)

| | PC | TV | |
|---|---|---|---|
| RXD | 2 | 3 | TXD |
| TXD | 3 | 2 | RXD |
| GND | 5 | 5 | GND |
| DTR | 4 | 6 | DTR |
| DSR | 6 | 4 | DSR |
| RTS | 7 | 7 | RTS |
| CTS | 8 | 8 | CTS |
| | D-Sub 9 | D-Sub 9 | |

## Set ID

**Utilisez cette fonction pour spécifier un numéro d'identificateur du moniteur (numéro ID).**
**Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6.**

1. **Appuyez sur la touche MENU, puis utilisez les touches ▲ / ▼ pour sélectionner le menu SPÉCIAL.**
2. Appuyez sur la touche ▶, puis utilisez les touches ▲ / ▼ pour sélectionner **Set ID**.
3. Appuyez sur la touche ▶, puis à l'aide des touches ◀ / ▶ réglez **Set ID** pour choisir l'identificateur du moniteur de votre choix. La gamme de réglage de Set ID est de 1 à 99.
   - The adjustment range of **Set ID** is 1 ~ 99.
4. Appuyez sur la touche **EXIT** pour revenir au visionnage du téléviseur.




## Paramètres de communication

- Débit en baud : 9600 bps (UART – émetteur-récepteur universel asynchrone)
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : code ASCII

* Utilisez un câble croisé (inversé).

## Liste des références de commandes

| | COMMANDE1 | COMMANDE2 | DATA (Hexadecimal) |
|---|---|---|---|
| 01. Marche | k | a | 0 ~ 1 |
| 02. Format de l'image | k | c | * |
| 03. Sommeil écran | k | d | 0 ~ 1 |
| 04. Volume muet | k | e | 0 ~ 1 |
| 05. Contrôle du volume | k | f | 0 ~ 64 |
| 06. Contraste | k | g | 0 ~ 64 |
| 07. Luminosité | k | h | 0 ~ 64 |
| 08. Couleur | k | i | 0 ~ 64 |
| 09. Teinte | k | j | 0 ~ 64 |
| 10. Netteté | k | k | 0 ~ 64 |
| 11. Sélection menu | k | l | 0 ~ 1 |
| 12. Mode de commande externe | k | m | 0 ~ 1 |
| 13. PIP/DW | k | n | * |
| 14. Position PIP | k | q | 0 ~ 3 |
| 15. Balance | k | t | 0 ~ 64 |
| 16. Température de Couleur | k | u | 0 ~ 3 |
| 17. Réglage de Rouge | k | v | 0 ~ 3C(ou 50) |
| 18. Réglage de Vert | k | w | 0 ~ 3C(ou 50) |
| 19. Réglage de Bleu | k | $ | 0 ~ 3C(ou 50) |
| 20. État anormal | k | z | 0 ~ a |
| 21. Méthode ISM | j | p | 0 ~ 3 |
| 22. Economie d'énergie | j | q | 0 ~ 1 |
| 23. Réglage de la fréquence du déplacement cyclique | j | r | 1 ~ FE |
| 24. Réglage du nombre de pixels du déplacement cyclique | j | s | 1 ~ 3 |
| 25. Réglage automatique | j | u | 1 |
| 26. Sélection des programmes | m | a | * |
| 27. Touche | m | c | Code Clé |
| 28. Sélection de l'entrée (principale) | x | b | * |
| 29. Sélection de l'entrée(PIP) | x | y | * |

## Protocole de transmission/réception

### Transmission

**[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

[Command 1] : première commande. (j, k, m ou x)

[Command 2] : seconde commande.

[Set ID] : vous pouvez régler cette fonction pour qu'elle choisisse le monitor ID (l'identificateur du moniteur) désiré, dans le Special menu (Menu spécial). La plage de réglage va de 1 à 99. Si vous sélectionnez l'identificateur " 0 ", vous pouvez contrôler tous les moniteurs connectés. L'identificateur (Set ID) est indiqué en décimales (1~99) dans le menu et en hexadécimales (0x0~0x63), dans le protocole de transmission/réception.

[DATA] : pour transmettre des données de commande.
Transmettre " FF " pour voir l'état des commandes.

[Cr] : retour chariot.
Code ASCII " 0x0D "

[ ] : ASCII code 'space (0x20)'

### Accusé de réception OK

**[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]**

Le moniteur transmet un accusé de réception (ACK) de ce format quand il reçoit des données normales. Si les données reçues sont en mode lecture, il indique l'état actuel des données. Si ces données sont en mode écriture, ce sont celles de l'ordinateur.

### Erreur accusé de réception

**[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]**

Le moniteur transmet un accusé de réception (ACK) de ce format quand il reçoit des erreurs de communication ou des données anormales de fonctions non viables.

Data1: code non autorisé

Data2: fonction non prise en charge

Data3: patientez

# ANNEXE

**01. Marche (Commande2: a)**

pour allumer et éteindre le poste TV.

*Transmission* [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0 : éteint Donnée 1 : allumé

*Accusé de réception* [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

pour montrer si le poste est allumé ou éteint.

*Transmission* [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

*Accusé de réception* [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* De la même manière, pour les autres fonctions, si les données 'FF'sont transmises selon ce format, le retour des données d'accusé de réception indique l'état de chaque fonction.

**02. Format de l'image (Commande2: c) (format image principale)**

Pour régler le format de l'écran. Vous pouvez aussi régler le format de l'écran avec la touche ARC (CF : commande format) de la télécommande ou dans le menu à l'écran.

*Transmission* [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 1: Normal screen (4:3)
Donnée 2: Wide screen (16:9)
Donnée 3: Spectacle
Donnée 4: Full screen (Zoom1)
Donnée 5: Full screen (Zoom2)
Donnée 6: Original
Donnée 7: Wide screen (14:9)
Donnée 8: Full (en option)

Accusé de réception [c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* En mode PC, seuls les formats 16:9 et 4:3 sont disponibles.

**03. Sommeil écran (Commande2: d)**

Pour mettre l'écran en sommeil ou le réactiver.

*Transmission* [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0 : écran actif

Donnée 1 : écran en sommeil (désactivé)

*Accusé de réception* [d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**04. Volume muet (Commande2: e)**

pour allumer ou éteindre le son.
Vous pouvez aussi éteindre le son avec la touche MUTE (MUET) de la télécommande.

*Transmission* [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0 : volume actif

Donnée 1 : volume désactivé (muet)

*Accusé de réception* [e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**05. Contrôle du volume (Commande2: f)**

Pour régler le volume.
Vous pouvez aussi régler le volume avec les touches volume de la télécommande.

*Transmission* [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64
Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6

*Accusé de réception* [f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**06. Contraste (Commande2: g)**

Pour régler le contraste de l'écran. Vous pouvez aussi régler le contraste dans le menu Picture (Image).

*Transmission* [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64
Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6

*Accusé de réception* [g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**07. Luminosité (Commande2: h)**

pour régler la luminosité de l'écran. Vous pouvez aussi régler la luminosité dans le menu Picture (Image).

*Transmission* [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64
Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6

*Accusé de réception* [h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**08. Couleur (Commande2: i)**

Pour régler la couleur de l'écran. Vous pouvez aussi régler la couleur dans le menu Picture (Image).

*Transmission* [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64
Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6

*Accusé de réception* [i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**09. Teinte (Commande2: j)**

Pour régler la teinte de l'écran. Vous pouvez aussi régler la teinte dans le menu Picture (Image).

*Transmission* [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Rouge : 0 ~ Vert : 64
Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6

*Accusé de réception* [j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**10. Netteté (Commande2: k)**

pour régler la netteté de l'écran. Vous pouvez aussi régler la netteté dans le menu Picture (Image).

*Transmission* [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64

Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6

*Accusé de réception* [k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**11. Sélection menu (Commande2: l)**

Pour activer ou désactiver le menu à l'écran (OSD).

*Transmission* [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0: OSD (menu à l'écran) actif

Donnée 1: OSD (menu à l'écran) en sommeil

*Accusé de réception* [l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**12. Mode de commande externe (Commande2: m)**

Permet de verrouiller les touches du téléviseur et de la télécommande.

*Transmission* [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0: Pas d'affichage  Donnée 1: Affichage

*Accusé de réception* [m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Activez ce mode si vous n'utilisez pas la télécommande. Si vous éteignez puis rallumez le téléviseur, le verrouillage est désactivé.

**13. PIP / DW (Commande2: n)**

Permet d'activer la fonction d'incrustation d'image (PIP). Vous pouvez également activer la fonction d'incrustation d'image/double écran à l'aide des touches PIP et TWIN IMAGE de la télécommande ou du menu PIP/DW.

*Transmission* [k][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0:Incrustation d'image/double écran désactivé

Donnée 1: PIP

Data2: DW1

Data3: DW2

Data5: POP**(en option)**

*Accusé de réception* [n][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**14. Position PIP(Commande2: q)**

En mode PIP, permet de déplacer l'image incrustée.

Vous pouvez également régler la position de l'image incrustée à l'aide de la touche POSITION de la télécommande ou du menu PIP/DW.

*Transmission* [k][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0: En bas à droite de l'écran

Donnée 1: En bas à gauche de l'écran

Donnée 2: En haut à gauche de l'écran

Donnée 3: En haut à droite de l'écran

*Accusé de réception* [q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**15. Balance (Commande 2: t)**

Permet de régler la balance. Vous pouvez également régler la balance à partir du menu SON.

*Transmission* [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64

Consultez 'Mise en correspondance réelle 1' à la page 6

*Accusé de réception* [t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**16. Température de Couleur (Commande 2: u)**

Permet de régler la température de couleur. Vous pouvez également régler le CSM à partir du menu IMAGE.

*Transmission* [k][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0: Froid  1: Plat  2: Chaud  3: Utilisateur

*Accusé de réception* [u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**17. Réglage de Rouge(Commande2: v)**

Permet de régler le rouge dans le menu température de couleur.

*Transmission* [k][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64

Consultez 'Mise en correspondance réelle 2' à la page 6

*Accusé de réception* [v][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**18. Réglage de Vert(Commande2: w)**

Permet de régler le vert dans le menu température de couleur.

*Transmission* [k][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64

Consultez 'Mise en correspondance réelle 2' à la page 6

*Accusé de réception* [w][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**19. Réglage de Bleu(Commande2: $)**

Permet de régler le bleu dans le menu température de couleur.

*Transmission* [k][$][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 0 ~ max : 64

Consultez 'Mise en correspondance réelle 2' à la page 6

*Accusé de réception* [$][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

# ANNEXE

**20. État anormal (Commande2: z)**(en option)

Permet d'identifier un état anormal.

*Transmission* [k][z][ ][Set ID][ ][FF][ ][Cr]

Donnée FF: Read

*Accusé de réception* [z][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Donnée 0: Normal (appareil sous tension et présence du signal)
Donnée 1: Pas de signal (appareil sous tension)
Donnée 2: Arrêt du téléviseur avec la télécommande
Donnée 3: Arrêt du téléviseur avec la fonction de mise en veille
Donnée 4: Arrêt du téléviseur avec la fonction RS-232C
Donnée 5: 5 V bas
Donnée 6: CAbas
Donnée 7: Arrêt du téléviseur avec la fonction d'alarme du ventilateur (en option)
Donnée 8: Arrêt du téléviseur avec la fonction d'arrêt automatique
Donnée 9: Arrêt du téléviseur avec la fonction de mise en veille automatique
Donnée a: Arrêt du téléviseur par détection de la carte AV
* Cette fonction est en "lecture seule".

**21. Méthode ISM (Commande1: j, Commande2: p)**(en option)

Pour contrôler la méthode ISM. Vous pouvez également regler la fonction ISM Méthode dans le menu SPECIAL.

*Transmission* [j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 0: Normal Mode Donnée 1: Cérusé
Donnée 2: Orbiter Donnée 3: Inversion

*Accusé de réception* [p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**22. Economie d'énergie (Commande1: j, Commande2: q)**(en option)

Pour réduire la consommation électrique du moniteur. Vous pouvez également utiliser la fonction Low Power (Economie d'énergie) dans le menu SPECIAL.

*Transmission* [j][q][ ][Set ID][ ][Data][ ][Cr]

Donnée 0: Arrêt Donnée 1: Marche

*Accusé de réception* [q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**23. Réglage de la fréquence du déplacement cyclique (Commande1: j, Commande2: r)**(en option)

Pour régler la fréquence de déplacement de l'image.

*Transmission* [j][r][ ][Set ID][ ][Data][ ][Cr]

Donnée min : 1 ~ max : FE

Consultez 'Mise en correspondance réelle 1'

*Accusé de réception* [r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**24 . Réglage du nombre de pixels du déplacement cyclique (Commande1: j, Commande2: s)**(en option)

Cette fonction permet de régler le nombre de pixels de la fonction de déplacement cyclique.

*Transmission* [j][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée min : 1 ~ max : 3

Consultez 'Mise en correspondance réelle 1'

*Accusé de réception* [r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**25 . Réglage automatique (Commande1: j, Commande2: u)**

Cette fonction permet de régler automatiquement le centrage et la phase de l'image. Elle ne peut être utilisée qu'en mode RGB (PC).

*Transmission* [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 1: Validation

*Accusé de réception* [u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**26 . Sélection des programmes (Commande1: m, Commande2: a)**

Sélection d'un programme pour l'image principale.

*Transmission* [m][a][ ][Set ID][ ][Data0][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Donnée 0: Min: 0 ~ Max: 63 (0~C7, 200 Pr est activé)

Consultez 'Mise en correspondance réelle 1'

Donnée 1: Indifférent

Donnée 2: 0 : Main
1 : Sub

*Accusé de réception* [a][ ][Set ID][ ][OK][Data0][x]

*** Mappage réel des données 1**

0 : Etape 0
⋮
A : Etape 10 (Set ID 10)
⋮
F : Etape 15 (Set ID 15)
10 : Etape 16 (Set ID 16)
⋮
64 : Etape 100
⋮
6E : Etape 110
⋮
73 : Etape 115
74 : Etape 116
⋮
C7 : Etape 199

FE : Etape 254
FF : Etape 255

*** Mappage réel des données 2**

0 : -40
1 : -39
2 : -38
⋮
28 : 0
⋮
4E : +38
4F : +39
50 : +40

### 27. Touche (Commande1: m, Commande2: c)

Pour envoyer le code clé de télécommande à IR.

*Transmission* [m] [c] [ ] [Set ID] [ ] [Data] [Cr]

Donnée: Code clé - Voir page 9.

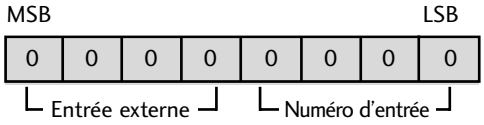
*Accusé de réception* [c] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Data] [x]

### 28. Sélection de l'entrée (principale) (Command1:x, Command2:b)

Sélection de la source d'entrée.

*Transmission* [x] [b] [ ] [Set ID] [ ] [Data] [Cr]

Donnée: Structure




| Entrée externe | | | | Donnée |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | Analogique |
| 0 | 0 | 1 | 0 | AV |
| 0 | 0 | 1 | 1 | S-Video |
| 0 | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0 | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV |
| 0 | 1 | 1 | 0 | RGB-PC |
| 1 | 0 | 0 | 1 | HDMI |

| Entrée externe | | | | Donnée |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | Entrée1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | Entrée2 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | Entrée3 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | Entrée4 |

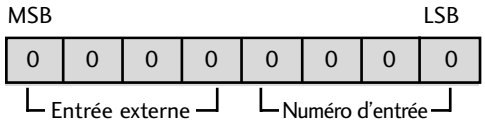
*Accusé de réception* [b] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Data] [x]

### 29. Sélection de l'entrée (PIP) (Commande1: x, Commande2: y)

Réglage de la source de l'image incrustée en mode PIP.

*Transmission* [x] [y] [ ] [Set ID] [ ] [Data] [Cr]

Donnée: Structure




| Entrée externe | | | | Donnée |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | Analogique |
| 0 | 0 | 1 | 0 | AV |
| 0 | 0 | 1 | 1 | S-Video |
| 0 | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0 | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV |
| 0 | 1 | 1 | 0 | RGB-PC |
| 1 | 0 | 0 | 1 | HDMI |

| Entrée externe | | | | Donnée |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | Entrée1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | Entrée2 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | Entrée3 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | Entrée4 |

*Accusé de réception* [y] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Data] [x]

# ANNEXE
# CODES IR

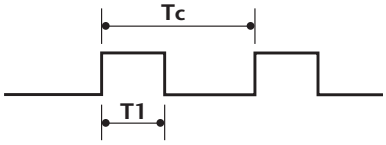
## 1. Branchement

- Branchez la télécommande à fil sur la prise du téléviseur prévue à cet effet.

## 2. Code IR de la télécommande

- **Forme d'onde émise**

  Impulsion unique, fréquence de 37.917 KHz modulée à 455 KHz

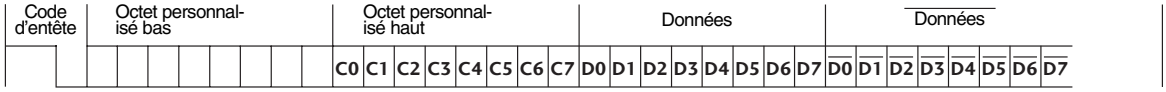



Fréquence de l'onde porteuse

FPorteuse = 1/Tc = FOscillateur/12
Ratio = T1/Tc = 1/3

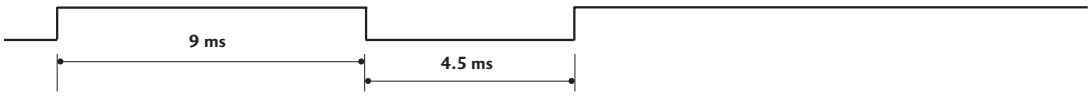
- **Configuration de la trame**

  Première trame

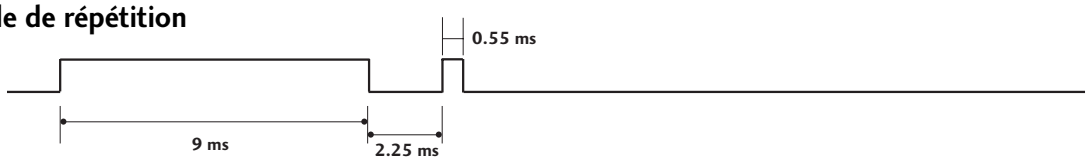

Code d'entête
Octet personnalisé bas
Octet personnalisé haut
Données
Données
C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7

  Trame répétée

- **Code d'entête**

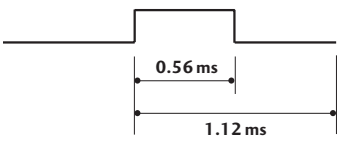



- **Code de répétition**

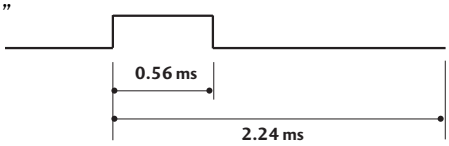



- **Description des bits**

Bit "0"




Bit "1"




- **Intervalle de trame : Tf**

  Le signal est transmis tant qu'une touche est maintenue enfoncée.

# CODE IR DE LA TÉLÉCOMMANDE

| Code (Héxa) | Fonction | Remarque | Code (Héxa) | Function | Remarque |
|---|---|---|---|---|---|
| 0F | TV | Touche de la télécommande | 72 | RED | Touche de la télécommande |
| 0B | INPUT | Touche de la télécommande | 71 | GREEN | Touche de la télécommande |
| 08 | POWER | Touche de la télécommande(marche/arrêt) | 63 | YELLOW | Touche de la télécommande |
| C4 | MARCHE | Spécifique Code IR (marche) | 61 | BLUE | Touche de la télécommande |
| C5 | ARRÊT | Spécifique Code IR (arrêt) | 02 | VOL + | Touche de la télécommande |
| 60 | PIP | Touche de la télécommande | 03 | VOL - | Touche de la télécommande |
| 0E | SLEEP | Touche de la télécommande | 00 | PR + | Touche de la télécommande |
| 20 | TEXT | Touche de la télécommande | 01 | PR - | Touche de la télécommande |
| 0A | I/II | Touche de la télécommande | 09 | MUTE | Touche de la télécommande |
| 43 | MENU | Touche de la télécommande | 53 | LIST | Touche de la télécommande |
| 79 | ARC | Touche de la télécommande | 10 ~ 19 | Touches numérotées 0 ~ 9 | Touche de la télécommande |
| 5B | EXIT | Touche de la télécommande | 1E | FAVOURITE | Touche de la télécommande |
| 07 | ◄ | Touche de la télécommande | 1A | Q.VIEW | Touche de la télécommande |
| 06 | ► | Touche de la télécommande | 64 | SIZE | Touche de la télécommande |
| 40 | ▲ | Touche de la télécommande | 62 | PIP: POSITION, | Touche de la télécommande |
| 41 | ▼ | Touche de la télécommande | | Teletext: UPDATE | Touche de la télécommande |
| 44 | OK | Touche de la télécommande | 70 | INDEX | Touche de la télécommande |
| 72 | PIP PR- | Touche de la télécommande | 26 | TIME | Touche de la télécommande |
| 71 | PIP PR+ | Touche de la télécommande | 2A | REVEAL | Touche de la télécommande |
| 63 | SWAP | Touche de la télécommande | E0 | 🔆 + | Touche de la télécommande |
| 61 | PIP INPUT | Touche de la télécommande | E1 | 🔆 - | Touche de la télécommande |